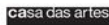


FESTA MUNDIAL DA ANIMAÇÃO

25-29
NOVEMBRO

CASA
das ARTES



FMA2020.CASADAANIMACAO.PT

DESTAQUE:

EXIBIÇÕES DO PRÉMIO NACIONAL DA ANIMAÇÃO 2020

CATEGORIA FILMES DE PROFISSIONAIS:

25 NOVEMBRO | 19H00

27 NOVEMBRO | 16H00

CATEGORIA FILMES DE ESCOLA:

25 NOVEMBRO | 16H30

27 NOVEMBRO | 17H30

CATEGORIA FILMES DE OFICINAS:

25 NOVEMBRO | 18H00

27 NOVEMBRO | 15H00

CERIMÓNIA DE ENCERRAMENTO E ENTREGA DE PRÉMIOS

[ENTRADA LIVRE]

27 NOVEMBRO | 19H00



PROGRAMA GERAL

25 NOVEMBRO (QUARTA-FEIRA)

11H00 - 12H00

BEST OF TRICKS FOR KIDS 2020

DURAÇÃO: 51 MINUTOS

UM PROGRAMA COM A CURADORIA DO FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINEMA DE ANIMAÇÃO DE ESTUGARDA

DOMINGO | SUNDAY (2019, Suíça, 07'55'')

Realização: Neil Stubbings

Produção: Stubbings GmbH

OS GATOS NÃO SABEM NADAR | CATS CAN'T SWIM (2019, Reino Unido, 03'47'')

Realização: HaiLing Morgan

Produção: Georgina Baker

A OFICINA | L'ATELIER | THE ATELIER (2019, França, 04'06'')

Realização: Bianca Masani

Produção: La Poudrière, École du Film d'Animation

HISTÓRIA DE FAZ DE CONTA | PLYUSHEVAYA ISTORIYA | PRETENDING STORY (Rússia, 2018, 07'28'')

Realização: Ina Vasfilova

Produção: Studio Ural-Cinema

INFLADO | BALLONÉ | BLOATED (2019, França, 01'31'')

Realização: Baptiste Tassin

Produção: MOPA – L'École du Film d'Animation et de l'Image de Synthèse

OLHO POR OLHO | ŒIL POUR ŒIL (2019, França, 05'54'')

Realização: Thomas Boileau, Francois Briantais, Robin Courtoise, Alan Guimont, Malcom Hunt, Mathieu Lecroq

Produção: École Supérieure des Métiers Artistiques

PINGUIM DE RETALHOS | PATCHWORK PENGUIN (2019, Alemanha, 04'00'')

Realização: Angela Steffen

Produção: Studio FilmBilder

OTTO (2019, Alemanha, 02'11'')

Realização: Sebastian Kellermann

Produção: ITFS Internationale Filmschule Köln

A BRUXA E O BEBÉ | THE WITCH AND THE BABY (2019, Rússia, 04'45'')

Realização: Evgenia Golubeva

Produção: Soyuzmultfilm

SOB O GELO | SOUS LA GLACE (2019, França, 06'47'')

Realização: Milan Baulard, Ismaïl Berrahma, Flore Dupont, Laurie Estampes, Hugo Potin, Quentin Nory

Produção: ENSI – École Nationale des Sciences de l'Informatique

HANNIBAL, O ELEFANTE | HANNIBAL L'ÉLÉPHANT (2019, França, 04'06'')

Realização: Aurélie Monteix

Produção: La Poudrière, École du Film d'Animation

FLORESTAS | FORESTS (2018, Reino Unido, 06'02'')

Realização: Katy Wang

Produção: Katy Wang

15H00 - 16H00

BEST OF CINANIMA 2020

DURAÇÃO APROXIMADA: 60 MINUTOS

FILMES PREMIADOS NA ÚLTIMA EDIÇÃO DO CINANIMA - FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINEMA DE ANIMAÇÃO DE ESPINHO

A anunciar brevemente.

16H30 - 17H30

PRÉMIO NACIONAL DA ANIMAÇÃO 2020 - CATEGORIA FILMES DE ESCOLA

DURAÇÃO: 51 MINUTOS

SESSÃO COM VOTAÇÃO DO PÚBLICO

(IN)DIVIDUAL (2019, Portugal, Inglaterra, 04'50'')

Realização: Beatriz Bagulho

Produção: University of the West of England

Co-produção: Centro de Inovação da Mouraria, Associação Douda Correria

Orientação: Chris Webster

SUNDOWN (2020, França, 05'10'')

Realização: Ana Moniz, Camille Letouze, Juliette Brocal, She Ruitao e Zou Shanshan

Produção: Gobelins – L'École de L'Image

Orientação: Youngsun Lee-tual

NESTOR (2019, Reino Unido, 06'00'')

Realização: João Gonzalez

Produção: Royal College of Art

DENTE D'LEÃO (2020, Portugal, 03'53'')

Realização: Catarina Abrantes, Mariya Toma e Miguel Henriques

Produção: Universidade Lusófona de Humanidades e Tecnologias

Orientação: Pedro Serrazina e Ricardo Nunes

RACHADO (2020, Portugal, 03'10'')

Realização: Ana Rodrigues, António Lucas, João Monteiro e Rita Branco

Produção: Universidade Lusófona de Humanidades e Tecnologias

Orientação: João Miguel Real e Sandra Ramos

MOTHER TRUDE (2020, Portugal, 01'13'')

Realização: Tiago Miguel

Produção: Instituto Politécnico do Cávado e do Ave

BEING UNCANNY (2019, Portugal, 07'08'')

Realização: Filipa Alves e Maria Barbosa

Produção: Faculdade de Belas Artes da Universidade de Lisboa

Orientação: Maria João Gamito e José Pedro Cavalheiro

AS AVENTURAS DO GAJO NO ESPAÇO (2020, Portugal, 04'31'')

Realização: Afonso Pelayo

Produção: Escola Artística de Soares dos Reis

CREATURE OF HABIT (2020, Portugal, 04'00'')

Realização: Beatriz Nunes Silva

Produção: Escola Artística de Soares dos Reis

18H00 - 18H30

PRÉMIO NACIONAL DA ANIMAÇÃO 2020 - CATEGORIA FILMES DE OFICINAS

DURAÇÃO: 30 MINUTOS

SESSÃO COM VOTAÇÃO DO PÚBLICO

REALIDADES (2019/2020, Portugal, 08'08'')

Realização: colectivo de utentes da CERCI Estarreja – Projecto DiferenciArte

Orientador: Paulo D'Alva

O TEMPO ESCONDIDO NO CORPO DE UMA ESCOLA (2020, Portugal, 11'18'')

Realização: crianças das oficinas do ANILUPA da Associação de Ludotecas do Porto: alunos do 4º ano das turmas A e B da EB nº1 da Feira

Orientação: Fernando Saraiva

O GUARDIÃO DO PAPEL (2019, Portugal, 04'44'')

Realização: alunos do 2º ano – Escola Aldeia Nova Guetim no âmbito do Serviço Educativo – Crianças Prime1rº – CINANIMA

Orientação: João Católico

100 PALAVRAS (2020, Portugal, 02'11'')

Realização: alunos da Escola Básica e Secundária de Lousada Norte – Lustosa

Orientação: Abi Feijó

UM DIA MUITO AGITADO (2020, Portugal, 02'25'')

Realização: alunos do Externato Senhora do Carmo

Orientação: Abi Feijó

CERCO-ME DE HISTÓRIAS (2019, Portugal, 09'12'')

Realização: coletivo de crianças e jovens do bairro do Cerco

Orientação: António Pinto e Paulo D'Alva

19H00 - 20H30

PRÉMIO NACIONAL DA ANIMAÇÃO 2020 - CATEGORIA FILMES DE PROFISSIONAIS

DURAÇÃO: 65 MINUTOS

SESSÃO COM VOTAÇÃO DO PÚBLICO

PURPLEBOY (2018, Portugal, França, Bélgica, 13'55'')

Realização: Alexandre Siqueira

Produção: Bando à Parte / Co-produção: Rainbox Productions, Ambiances... asbl, Luna Blue Film

MESA (2020, Portugal, 14'05'')

Realização: João Fazenda

Produção: Animanotra / Co-produção: Filmanimática CRL

O PECULIAR CRIME DO ESTRANHO SENHOR JACINTO (2019, Portugal, França, 10'50'')

Realização: Bruno Caetano

Produção: COLA – Colectivo de Animação / Co-produção: Wild Stream

ELO (2020, Portugal, 11'00'')

Realização: Alexandra Ramires

Produção: David Doutel, Rodrigo Areias – Bando à Parte / Co-produção: Laurence Reymond – Providences

JÁ TENS IDADE PARA TE PREOCUPARES COM O CANCRO? (2019, Portugal, 04'14'')

Realização: Raquel Felgueiras

Produção: Ipatimup / i3S



26 NOVEMBRO (QUINTA-FEIRA)

11H00 - 12H00

PANORAMA INFANTIL

DURAÇÃO: 42 MINUTOS

CURADORIA DA CASA DA ANIMAÇÃO

ANIMANIMALS: ZEBRA (2014, Alemanha, 02'45")

Realização: Julia Ocker

Produção: Studio Film Bilder

ESTRELINHA | A LITTLE STAR (2014, Rússia, 05'44")

Svetlana Andrianova

Produção: Studio Pchela

MOBILE (2010, Alemanha, 06'24")

Realização: Verena Fels

Produção: Filmakademie Baden-Württemberg GmbH

BAT TIME (2016, Alemanha, 04'00")

Realização: Elena Walf

Produção: Studio Film Bilder

A GOOD HEART (2018, Rússia, 05'12")

Realização: Eugenia Zhirkova

Produção: Eugenia Zhirkova

PETITE ÉTINCELLE (2019, França, 03'60")

Realização: Nicolas Bianco-Levrin & Julie Rembauville

Produção: Prototypes Productions

O BILHETE DA SORTE | THE LUCKY TICKET (2019, Rússia, 04'00")

Realização: Svetlana Andrianova

Produção: Ptchela Studios

A JAULA | LA CAGE (2016, França, 06'00")

Realização: Loïc Bruyère

Produção: Folimage

O PASSARINHO E AS ABELHAS | THE LITTLE BIRD AND THE BEES (2019, Suíça, 05'00")

Realização: Lena von Döhren

Produção: Schattenkabinett

15H00 - 16H00

PANORAMA JUVENIL

DURAÇÃO: 55 MINUTOS

CURADORIA DA CASA DA ANIMAÇÃO

NINHO | NEST (2019, Alemanha, 04'10'')

Realização: Sonja Rohleder

Produção: Talking Animals Animation Studio

O RAPAZ E A CORUJA (2018, Portugal, 12'00'')

Realização: Mário Gajo de Carvalho

Produção: Filmes do Gajo

À LA FRANÇAISE (2012, França, 07'00'')

Realização: Julien Hazebroucq, Emmanuelle Leleu, Morigane Boyer, William Lorton, Ren Hsien hsu

Produção: MoPA - Computer Graphics Animation School

PORQUE É ESTE O MEU OFÍCIO (2018, Portugal, 10'18'')

Realização: Paulo Monteiro

Produção: Animanotra / Co-produção: Filmanimática CRL

A INUNDAÇÃO | THE FLOUNDER (2019, Reino Unido, Áustria, 06'24'')

Realização: Elisabeth Hobbs

Produção: Abigail Addison / Animate Projects

CAFÉ | COFFEE (2012, Países Baixos, 05'45'')

Realização: Sjaak Rood

Produção: Netherlands Institute for Animation Film (NIAf)

BOLERO STATION (2018, Suíça, 09'44'')

Realização: Rolf Brönnimann

Produção: BB Design

19H00 - 20H30

BEST OF ESTUGARDA - COMPETIÇÃO INTERNACIONAL

DURAÇÃO: 87 MINUTOS

UM PROGRAMA COM A CURADORIA DO FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINEMA DE ANIMAÇÃO DE ESTUGARDA

COSMONAUTA | COSMONAUT (2019, Estónia, 11'38'')

Realização: Kaspar Jancis

Produção: Eesti Joonisfilm Studio

CHUVA ÁCIDA | ACID RAIN (2019, Polónia, 26'16'')

Grande Prémio ITFS 2020 - State of Baden-Württemberg and City of Stuttgart

Realização: Tomek Popakul

Produção: Animoon, National Archive

CONTOS DO MULTIVERSO | TALES FROM THE MULTIVERSE (2019, Dinamarca, 07'16'')

Realização: Magnus Møller, Mette Tange, Peter Smith

Produção: Tumblehead Animation Studio

BANHO PÚBLICO | BATH HOUSE OF WHALES (2019, Japão, 06'04'')

Lotte Reiniger Award ITFS 2020.

Realização: Mizuki Kiyama

Produção: Tokyo University of the Arts

SIM-PESSOAS! | YES-PEOPLE (2019, Islândia, 08'35'')

Realização: Gísli Darri Halldórsson

Produção: CAOZ; Hólamói

KANTENTANZ (2019, Alemanha, 04'16'')

Realização: Camille Geißler, Elisabeth Jakobi

Produção: Filmuniversität Babelsberg 'Konrad Wolf'

FILHA | DCERA | DAUGHTER (2019, República Checa, 14'50'')

Prémio para o Melhor Filme de Estudantes ITFS 2020

Realização: Daria Kashcheeva

Produção: FAMU – Film and TV School, Academy of Performing Arts, MAUR FILM

ELOS | TIES (2019, Alemanha, Rússia, 07'36'')

Prémio do Público do SWR Onlinefilm ITFS 2020

Realização: Dina Velikovskaya

MAESTRO (2019, França, 01'40'')

Realização: Colectif Illogic

Produção: Bloom Pictures



27 NOVEMBRO (SEXTA-FEIRA)

11H00 - 12H00

BEST OF TRICKSTAR NATURE 2020

DURAÇÃO: 78 MINUTOS

UM PROGRAMA COM A CURADORIA DO FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINEMA DE ANIMAÇÃO DE ESTUGARDA

MAESTRO (2019, França, 01'40'')

Realização: Colectif Illogic

Produção: Bloom Pictures

FREDDY MORTAL | DEADY FREDDY (2019, Canadá, 10'14'')

Realização: Alicia Eisen

Produção: Alicia Eisen

DEVORADO | EATEN (2019, Irão, 07'20'')

Realização: Mohsen Rezapour

Produção: Jibi Studio, Documentary and Experimental Film Center (DEFC)

ENTROPIA (2019, Hungria, 10'24'')

Realização: Flóra Anna Buda

Produção: Moholy-Nagy University of Art and Design Budapest (MOME)

ESTRATOS | STRATES (2019, França, 06'02'')

Realização: Bhopal

FORA DE JOGO | HORS COURSE (2019, França, 05'57'')

Realização: Martin Burnod, Aélis Ensergueix, Nicolas Lopez, Julia Monti

A BELEZA | THE BEAUTY (2019, Alemanha, 04'14'')

Realização: Pascal Schelbli

Produção: Filmakademie Baden-Württemberg – Institut für Animation

NATUREZA HUMANA | HUMAN NATURE (2019, Países Baixos, 02'15'')

Realização: Sverre Fredriksen

Produção: Family Affair Films

UM POR TODAS AS COISAS | ONE FOR ALL THINGS (2019, China, EUA, 03'14'')

Realização: Guoxiu Jiang

Produção: Pratt Institute – School of Art

POLARBARRY - VAMOS QUEBRAR O GELO!! - VLOG #207 | POLARBARRY – LET'S BREAK THE ICE!! – VLOG #207 (2019, Holanda, Reino Unido, 04'37'')

Realização: Wouter Dijkstra

Produção: University of the Arts Utrecht (HKU)

MINHOCAS DA TERRA | TERRE DE VERS (2019, França, 08'22'')

Menção Especial Trickstar Nature Award ITFS 2020

Realização: Helene Ducrocq

Produção: Citron Bien Cinéma

AURORA BOREAL | AU PAYS DE L'AURORE BORÉALE (2019, França, Suíça, 15'00'')

Vencedor do prémio Trickstar Nature Award ITFS 2020

Realização: Caroline Attia

Produção: Folimage Studio, Nadasdy Film

15H00 - 15H30

PRÉMIO NACIONAL DA ANIMAÇÃO - CATEGORIA FILMES DE OFICINAS

DURAÇÃO: 30 MINUTOS

SESSÃO COM VOTAÇÃO DO PÚBLICO

16H00-17H05

PRÉMIO NACIONAL DA ANIMAÇÃO - CATEGORIA FILMES DE PROFISSIONAIS

DURAÇÃO: 65 MINUTOS

SESSÃO COM VOTAÇÃO DO PÚBLICO

17H30 - 18H30

PRÉMIO NACIONAL DA ANIMAÇÃO - CATEGORIA FILMES DE ESCOLA

DURAÇÃO: 51 MINUTOS

SESSÃO COM VOTAÇÃO DO PÚBLICO

19H30 - 20H30/21H00

CERIMÓNIA DE ENCERRAMENTO E ENTREGA DE PRÉMIOS

EXIBIÇÃO DOS FILMES PREMIADOS

ENTRADA LIVRE



28 NOVEMBRO (SÁBADO)

A PROGRAMAÇÃO DECORRERÁ APENAS SE AS NOVAS MEDIDAS A DECRETAR PELO GOVERNO ASSIM O PERMITIREM

11H00 - 12H00

PANORAMA INFANTIL

DURAÇÃO: 42 MINUTOS

CURADORIA DA CASA DA ANIMAÇÃO

15H00 - 16H00

PRÉMIO NACIONAL DA ANIMAÇÃO 2020

EXIBIÇÃO DOS FILMES PREMIADOS

DURAÇÃO APROXIMADA: 60 MINUTOS

18H00 - 19H30

LONGA-METRAGEM

"BUÑUEL E O LABIRINTO DAS TARTARUGAS" / "BUÑUEL EN EL LABERINTO DE LAS TORTUGAS"

DURAÇÃO: 86 MINUTOS

Realização: Salvador Simó

Produção: Sygnatia, The Glow, Submarine, The Glow animation Studio, Hampa, Telemadrid, Canal Extremadura TV

29 NOVEMBRO (DOMINGO)

A PROGRAMAÇÃO DECORRERÁ APENAS SE AS NOVAS MEDIDAS A DECRETAR PELO GOVERNO ASSIM O PERMITIREM

11h00 - 12H30

LONGA-METRAGEM PARA FAMÍLIAS

"RAPOSA MANHOSA E OUTRAS HISTÓRIAS" / "LE GRAND MÉCHANT RENARD ET AUTRES CONTES..."

DURAÇÃO: 83 MINUTOS

Realização: Patrick Imbert e Benjamin Renner

Produção: Folivari [FR], Panique [FR], StudioCanal [FR], RTBF [BEL], BE TV [BEL]

ACREDITAÇÃO ASSOCIADOS CASA DA ANIMAÇÃO: 5€

ACREDITAÇÃO ESTUDANTES: 7,50€ // ESTUDANTES

GRUPOS DE 5 OU MAIS ELEMENTOS: 6€

ACREDITAÇÃO GERAL: 10€

PREÇO ESPECIAL PARA GRUPOS INSCRITOS PELAS

ESCOLAS / UNIVERSIDADES (+ 7 PESSOAS): 1€/ALUNO

BILHETES AVULSO POR SESSÃO - EXCEPTO SESSÃO DE ENCERRAMENTO (ENTRADA LIVRE):

PÚBLICO GERAL: 3,50€

ESTUDANTES E +65 ANOS: 2,50€

ASSOCIADOS CASA DA ANIMAÇÃO E CINECLUBE DO PORTO: 0,50€

PEDIDO DE ACREDITAÇÕES E INFORMAÇÕES GERAIS: MAIL@CASA-DA-ANIMACAO.PT

